



CAGLIARI

Teoria ritmica e percezione musicale

CORSO PRE ACCADEMICO

Programma d'esame per la Certificazione di livello (segue approfondimento)

Iscritti dall' A.A. 2014/15 esclusi studenti scuole in convenzione

Specifiche prove

- Dettato melodico con modulazioni ai toni vicini (8 battute);
- Dettato ritmico con eventuali cambi di tempo e gruppi irregolari (8 battute);
- Lettura parlata a prima vista in chiave di violino e basso, con cambi di tempo, gruppi irregolari ed abbellimenti (acciaccature, appoggiature, mordenti) (16 battute);
- Lettura parlata a prima vista nel Setticlavio (media difficoltà) (16 battute);
- Lettura ritmica a prima vista con cambi di tempo e gruppi irregolari (16 battute);
- Lettura cantata a prima vista con modulazioni ai toni vicini ed eventualmente abbellimenti (acciaccature, appoggiature, mordenti) (16 battute);
- Lettura cantata di un brano di repertorio scelto dalla Commissione fra 5 preparati in classe (16 battute);
- Lettura cantata in trasporto di un brano scritto per strumento traspositore scelto tra Clarinetto in Sib e in La, Corno in Fa e Corno Inglese, Sax soprano, tenore in Sib e contralto in Mib, Tromba in Sib e in Re (8 battute);
- Trascrizione in suoni reali di un brano per strumento traspositore scelto tra Clarinetto in Sib e in La, Corno in Fa e Corno inglese, Sax soprano, tenore in Sib e contralto in Mib, Tromba in Sib e in Re (8 battute);
- Rispondere a domande di Teoria sul programma previsto. *

ALLEGATO B1

* **TEORIA:** (Oltre a tutta la Teoria musicale studiata negli anni precedenti): I Suoni armonici; La Classificazione degli Strumenti musicali e delle Voci; Le Formazioni strumentali e Vocali; I Principali strumenti traspositori e notazione; Il Trasporto; I Gruppi irregolari rispetto al tempo e per loro formazione; La Conoscenza teorica di tutti gli Abbellimenti; La Struttura di altre Scale nel sistema tonale ed in altri sistemi (napoletana, esatonale, minore mista, bachiana, pentatonica, modale).

PROGRAMMA DI STUDIO PER L'APPROFONDIMENTO IN 2 ANNI (30 + 30)

I ANNUALITA' (30 ORE)

- Dettato melodico in qualsiasi tonalità con modulazioni ed abbellimenti (8 – 12 battute);
- Lettura parlata in chiave di Violino e di Basso con cambi di tempo, gruppi irregolari complessi e tutti gli Abbellimenti (16 battute);
- Lettura ritmica con cambi di tempo, gruppi irregolari complessi e tutti gli Abbellimenti (16 battute);
- Lettura cantata di brani di repertorio;
- Lettura cantata di brani di repertorio in contesto polifonico;
- Approfondimento della Teoria musicale: I Ritmi misti e doppia indicazione di misura; Le Progressioni; Il Pedale; I Segni di ripetizione e di abbreviazione e altri segni convenzionali.

II ANNUALITA' (30 ORE)

Le ultime 30 ore di Approfondimento saranno incentrate sulla pratica della lettura a prima vista cantata e ritmica e sulla conoscenza del repertorio funzionali al passaggio al Triennio.