



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
MUSICA CORALE

CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - II

Programma di studio

Conoscere e/o saper realizzare tecnicamente:

- spostamento del piano di lavoro: spostamento verticale, laterale e in profondità in relazione all'ubicazione e distanza del coro, all'altezza delle frequenze e all'intensità
- suddivisione delle figure principali in rapporto all'unità di tempo, alla velocità e al fraseggio
- relazione fra gesto e alcuni principali attacchi del suono
- ulteriori caratterizzazioni del gesto in relazione al fraseggio
- aspetti riguardanti organico e vocalità, prassi esecutiva, concertazione e direzione dei brani oggetto di studio.

Analisi e studio di pagine tratte dal repertorio polifonico sacro e/o profano dal '500 al '900, riconducibili a un secondo livello di difficoltà.

Lo studio del repertorio sarà realizzato anche attraverso esercitazioni con coro laboratorio.

Programma d'esame

Prova pratica: Concertare e dirigere con coro laboratorio pagine tratte dal repertorio studiato durante l'anno accademico (tempo massimo 20 minuti).

Prova orale: Interrogazione sul programma di studio e sulla prova pratica.