



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

FLAUTO

FLAUTO I

Programma di studio e d'esame

Esecuzione di due studi estratti a sorte tra:

- G. Briccialdi – Studi n. 9, 16 e 21 tratti dai 24 Studi;
- A. B. Furstenau – Studi n. 5 e 16 tratti dai 26 Studi op. 107;
- E. Kohler – Studio n. 1 tratto dagli 8 Studi op. 33 (terza parte)

Esecuzione di un concerto classico.

Esecuzione di un brano per flauto solo.