

CAGLIARI

DIDATTICA DELLA MUSICA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO MUSICALE

Programma

Il lavoro è mirato a fornire agli allievi gli strumenti necessari per orientarsi nella scelta dell'edizione più appropriata delle musiche che intendono interpretare o far interpretare ai loro allievi e nella scelta di informazioni di carattere storico-musicologico su compositori, musiche ed epoche storiche di appartenenza, volte a saper valutare le scelte interpretative.

Le lezioni avranno prevalentemente carattere pratico-esprienziale e si svolgeranno secondo il seguente percorso:

- Una parte del lavoro si svolgerà nella biblioteca d'Istituto: la ricerca di informazioni storico-musicologiche su brani musicali scelti dagli allievi a partire dai testi basilari di riferimento (Dizionari enciclopedici della musica – DEUMM, Grove, MGG, Cataloghi tematici, Repertori, Monografie sui musicisti, ecc.) e dagli strumenti offerti da Internet.
- Verranno successivamente messe a confronto diverse edizioni di uno stesso brano, evidenziando le differenze e ipotizzando i motivi di scelte a volte diversissime, soprattutto in edizioni da studio redatte in tempi tra loro lontani.
- Infine si procederà all'ascolto di differenti interpretazioni degli stessi brani, seguito da una raccolta di riflessioni in merito e da una discussione generale.

Prova d'esame:

Ogni allievo deve presentare un lavoro di ricerca su un brano a propria scelta in cui siano toccati i sunnominati 3 punti.