



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

A R P A

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI
COMPIMENTO INFERIORE
7° anno

1. Esecuzione di un pezzo scelto dal candidato tra i seguenti:

S. M. Rousseau	Variations sur un thème pastoral
G. Piernè	Impromptu caprice
L. M. Tedeschi	Suite (1° e 2° tempo)
L. M. Tedeschi	Anacreontica
M. Tournier	Tema con variazioni
M. Tournier	Vers la source dan le bois
M. Tournier	Au matin (étude de concert).

2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra sei preparati dal candidato e scelti, tre, fra i 48 Studi di Dizi-Tedeschi e tre scelti fra i "forty studies" di Bochsa.

3. Esecuzione della parte di 1^a arpa d'orchestra delle opere:

R. Wagner	Incantesimo del fuoco (Walkiria)
P. Mascagni	Inno al sole (Iris)

e di un brano del repertorio sinfonico dato dalla commissione.

4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

5. Prova di cultura: storia dell'arpa.