



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Esame di ammissione Triennio Didattica della Musica

Esame del curriculum formativo del candidato

QUESTIONARIO sui seguenti argomenti e su parte dei libri sotto indicati:

- 1) Nozioni di base di composizione e analisi musicale;
- 2) Elementi di armonia tradizionale, di notazione e di teoria musicale;
- 3) Beatrice Ligorio, *"Come si insegna, come si apprende"*, collana Le bussole, Roma, Carocci, 2003. (Introduzione, Capitolo 2 e 3)
- 4) Cappelli Fiorella - Tosto Ida Maria, *"Geometrie vocali- Giochi di improvvisazione tra musica, immagine e poesia"*, Milano, Ricordi, 1993 (pp. 8-22)

PROVE PRATICHE:

- 1) lettura a prima vista di un solfeggio cantato;
- 2) Lettura a prima vista di una melodia con parole;
- 3) Test della memoria ritmica e melodica (ripetizione, senza scrittura)
- 4) Accertamento delle attitudini musicali pianistiche.

PROVE ORALI:

- 1) Colloquio sui testi *"Come si insegna, come si apprende"* e *"Geometrie vocali"*;
- 2) Presentazione di 3 argomenti storico-musicologici a scelta