



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA - I

Programma di studio

Propositi, idee musicali, grammaticalità, tecniche e materiali.

Ascoltare - comporre (definizioni e contesti).

Grammaticalità e "oggetti sonori".

Elaborazione e montaggio.

I materiali per comporre.

Programma d'esame

Presentazione e realizzazione di un elaborato musicale originale.