

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. PIERLUIGI DA PALESTRINA" - CAGLIARI**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
IN COMPOSIZIONE AD INDIRIZZO MUSICOLOGICO DCPL15**

<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>	<p>Al termine degli studi, gli studenti avranno acquisito competenze relative alle tecniche compositive di base ed una conoscenza approfondita della Storia e della storiografia musicale; possiederanno inoltre gli strumenti critici e bibliografici per ulteriori indagini. Saranno in grado di esaminare l'oggetto musicale da un punto di vista analitico, storico, filologico con particolare riferimento alle tecniche compositive impiegate, agli stili e contesti di riferimento, ai problemi riguardanti l'esecuzione. Possiederanno gli strumenti per effettuare ricerche di tipo bibliografico-musicologico, non senza attenzione al versante archivistico. Saranno in grado di affrontare la normativa e i meccanismi di produzione nella realtà contemporanea.</p>
<p><b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b></p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Attività di consulenza presso amministrazioni pubbliche e private Insegnamento della Storia della Musica Tutela e valorizzazione dei beni musicali Attività editoriale scientifica: trascrizioni ed edizioni critiche Critica musicale</p>

I anno

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training I	LG	30	120	150	6	20%	E	16
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia musicale I	LG	60	90	150	6	40%	E	
	Discipline Musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	40	60	100	4	40%	E	
Attività formative caratterizzanti	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LG	60	140	200	8	30%	E	20
		CODC/01	Composizione	Tecniche compositive modali	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura I	LI	30	155	185	6	16%	ID	
Attività formative integrative o Affini	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia	LC	30	70	100	4	30%	E	8
		CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	LC	30	70	100	4	30%	E	
Attività formative ulteriori	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale	LC	30	95	125	5	24%	E	9
				Semiologia della musica	LA	30	70	100	4	30%	ID	
Attività formative a scelta dello Studente									6			6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40%	E	2

Il anno

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training II	LG	15	35	50	2	30%	E	18
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia della Teoria e della Trattatistica musicale	LC	20	30	50	2	40%	ID	
		CODM/04		Storia e storiografia musicale II	LG	60	90	150	6	40%	E	
		CODM/04		Storia della musica applicata alle immagini	LC	25	50	75	3	33%	E	
		CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	LC	30	50	80	3	38%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica e canto gregoriano	LI	20	30	50	2	40%	ID	
Attività formative caratterizzanti	Discipline compositive	CODC/01	Composizioni	Analisi compositiva I	LG	60	140	200	8	30%	E	20
		CODC/01		Tecniche compositive tonali	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura II	LI	30	155	185	6	16%	ID	
Attività formative integrative o Affini	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	LC	30	70	100	4	30%	E	8
		CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale	LA	30	70	100	4	30%	ID	
Attività formative ulteriori	Discipline della Musica elettronica	COME/05	Pratica music	Videoscrittura musicale ed Editoria mus. informatica	LC	12	13	25	1	48%	ID	1
Attività formative a scelta dello Studente									6			6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40%	E	2

III anno

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia musicale III	LG	60	90	150	6	40%	E	12
	Storia della musica elettroacustica				LC	30	70	100	4	30%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Musica corale e repertorio corale	LG	15	35	50	2	30%	ID	
Attività formative caratterizzanti	Discipline compositive	CODC/01	Composizioni	Analisi compositiva I	LG	60	140	200	8	30%	E	26
				Tecniche compositive post-tonali	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	LI	30	155	185	6	16%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Filosofia della musica	LG	30	120	150	6	20%	E	
Attività formative integrative o Affini	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LG	45	55	100	4	45%	E	4
Attività formative ulteriori	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Filologia musicale	LA	30	70	100	4	30%	ID	4
Attività formative a scelta dello Studente								6			6	
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Editing dei testi scientifici e delle bibliografie	LA	20	30	50	2	40%	ID	14
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40%	E	
			Prova finale						10		E	

Legenda: LI = Lezione individuale  
 LC = Lezione collettiva  
 LG = Lezione di gruppo  
 LA = Laboratorio  
 E = Esame  
 ID = Idoneità