



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
CLARINETTO
corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

7° anno

1. a) Esecuzione del concerto n. 2 op. 74 in Mi bemolle maggiore di C. M. Weber per clarinetto e pianoforte;
b) Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.

 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:
R. Stark 24 Studi di virtuosismo op. 51 (ed. Schmid) nn. 3, 4, 9, 12, 15, 20.
P. Magnani 10 Studi-capriccio di grande difficoltà (ed. Evette e Schaeffer) nn. 3, 8, 10.
G. Marasco 10 Studi di perfezionamento (ed. Ricordi) nn. 2, 4, 6.

 3. Esecuzione di un importante brano assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

 4. Lettura estemporanea di un importante brano e trasporto non oltre un tono sotto o sopra di un brano di media difficoltà.
- Prove di cultura:
- a) esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato ventiquattro ore prima dell'esame; (*)
 - b) storia del clarinetto; dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.

(*) Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della commissione, per concertare.