



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Esame di ammissione Triennio Flauto

Esame del curriculum formativo del candidato

- 1) Esecuzione di un brano per flauto solo a libera scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di due studi tratti dai seguenti:
 - J. Andersen op. 30., nn. 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia)
 - E. Kohler, op. 33 (3a parte) nn. 1, 4, 8, (dagli 8 grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia)
 - G. Briccialdi, nn. 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi);
 - A. B. Fürstenau, op. 107, nn. 5, 11, 16 (dai 26 esercizi editi da H. Litolf-Braunschweig) o altri di difficoltà equivalente.
- 3) Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di brano assegnato dalla Commissione.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale