



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

CAGLIARI

FAGOTTO

Corso Triennale Superiore

per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

Programma Esame

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

- 1) esecuzione di una sonata o concerto del periodo Barocco
- 2) esecuzione di uno studio, scelto dalla commissione, tra i due presentati del L.Milde op26 vol 1°(dal n° 1 al 20)

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

- 1) esecuzione di una composizione del periodo Classico
- 2) esecuzione di uno studio, scelto dalla commissione, tra i due presentati del L.Milde op26 vol 2° (dal n°26 al 39)

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

- 1) esecuzione di una sonata o concerto tratto dal repertorio Barocco o Classico
- 2) esecuzione di una sonata tratta dal repertorio del Novecento