



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

COMPOSIZIONE

COMPOSIZIONE ORIGINALE - III

Programma di studio

Obiettivo del corso è l'acquisizione di metodi di ricalco e analisi stilistico - compositiva in vista della definizione di un proprio stile che consenta la realizzazione di proprie produzioni originali per ampi organici (ensemble e orchestra, con o senza voce).

Analisi di composizioni del XX secolo

Progetto

Semiografia

Musica e Matematica

Armonia, contrappunto, ritmo, timbro del XX secolo

Voce e strumenti a fiato, corda, percussione nel XX secolo

Comporre per strumento solo, per ensemble, per orchestra

Programma d'esame

Prova scritta: composizione di un brano per ensemble o per piccola orchestra, con o senza voce, con organico assegnato dalla commissione (durata della prova 12 ore)

Prova orale: discussione della prova scritta, domande sugli argomenti del corso e presentazione delle composizioni e delle analisi realizzate durante il corso