



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

## **Corso triennale sperimentale di Composizione**

### **METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE - I**

#### *Programma di studio*

Il corso ha lo scopo di avviare gli allievi dei vari corsi alle finalità e alle problematiche dell'analisi intesa come interpretazione dell'opera musicale. Pertanto si prenderanno in esame alcune opere di grandi autori del passato, sia con un ascolto analitico che con l'analisi della partitura, e le si osserverà dai diversi punti di vista (armonico, ritmico-melodico, formale, linguistico) con l'ausilio di alcune delle tecniche analitiche di maggior diffusione.

#### **Bibliografia**

I. Bent – *Analisi musicale*

N. Cook – *Guida all'analisi musicale*

#### *Programma d'esame*

Presentazione di un'analisi scritta fatta durante il corso e discussione orale su di essa, sulle problematiche analitiche affrontate e sulle conclusioni cui l'allievo sarà giunto nell'analizzare l'opera prescelta.