



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in  
**MUSICA CORALE**

**CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - III**

*Programma di studio*

Conoscere e/o saper realizzare tecnicamente:

- scambi tra le figure: dalle figure principali alle loro suddivisioni e viceversa
- tempi composti
- relazione fra gesto e variazioni agogiche
- relazione fra gesto e variazioni di tempo
- relazione fra gesto e corona
- relazione fra gesto e pausa
- ulteriori caratterizzazioni del gesto in relazione al fraseggio
- aspetti riguardanti organico e vocalità, prassi esecutiva, concertazione e direzione dei brani oggetto di studio.

Analisi e studio di pagine tratte dal repertorio polifonico sacro e/o profano prevalentemente del '900 e contemporanee, riconducibili a un terzo livello di difficoltà.

**Lo studio del repertorio sarà realizzato anche attraverso esercitazioni con coro laboratorio.**

*Programma d'esame*

**Prova pratica:** Concertare e dirigere con coro laboratorio pagine tratte dal repertorio studiato durante l'anno accademico (tempo massimo 25 minuti).

**Prova orale:** Interrogazione sul programma di studio e sulla prova pratica.