

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giovanni Pierluigi da Palestrina”
CAGLIARI

MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI CORSI TRIENNALI E BIENNALI

- I Docenti a fine corso dovranno depositare in Segreteria il registro compilato e firmato.
- Sono ammessi agli appelli gli studenti che esibiranno il foglio firma a dimostrazione dell'assolvimento dell'obbligo di frequenza.
- Il foglio di presenza sarà allegato al verbale d'esame.
- La Commissione dovrà verificare l'identità del candidato tramite il libretto personale rilasciato dalla Segreteria. Lo studente sprovvisto del libretto e/o del foglio delle presenze firmato non potrà essere ammesso a sostenere l'esame.
- Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti assegnati da ogni singolo commissario con arrotondamento al voto inferiore in caso di media inferiore allo 0,50 e arrotondamento al voto superiore in caso di voto superiore a 0,50.
- Al termine dell'esame il candidato dovrà sottoscrivere la presenza e l'accettazione o meno della valutazione.
- Il docente del corso, in caso di esito positivo, dovrà registrare l'esito nel verbale e nel libretto personale.
- I verbali devono essere compilati in maniera chiara e leggibile. Non sono ammesse cancellature. Eventuali correzioni devono essere leggibili e sbarrate con penna rossa. La correzione va sottoscritta da tutta la Commissione.

VALUTAZIONE FINALE PER I CORSI CHE NON PREVEDONO ESAMI

- I Docenti a fine corso dovranno depositare in Segreteria il registro compilato e firmato.
- Dovranno altresì, dopo l'ultima lezione, compilare il verbale per ogni allievo che attesti il superamento dell'annualità, depositarli in segreteria e registrare il superamento del corso sul libretto dello studente.

RICHIESTA APPELLI

La richiesta di appello deve pervenire entro l'ultimo giorno del mese precedente.
La richiesta deve contenere giorno e orario proposto.

MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI CORSI TRADIZIONALI

Esami di licenza, compimento e diploma

- Il verbale d'esame deve riportare, per ogni prova, la votazione attribuita dalla Commissione. Per l'attribuzione delle votazioni rimangono in vigore i criteri stabili dagli artt. 232 e 233 del D.L. 5/5/18 :

Il voto di ogni singola prova sarà dato dalla media aritmetica delle votazioni attribuite da ciascun commissario.

Il voto finale di licenza, compimento e diploma viene determinato sulla base della media aritmetica delle votazioni delle singole prove,

La facoltà di arrotondamento di punti 0.50 è esercitabile dal direttore unicamente nei confronti dei candidati interni ed esclusivamente per quanto riguarda il voto unico finale.

Qualora in una delle prove d'esame il candidato consegua una votazione inferiore a 5/10 non è possibile procedere a compensazione, conseguentemente dovranno essere sostenute nella 2° sessione tutte le prove in cui si sia ottenuta una votazione inferiore ai 6/10

Sono da considerare singole prove d'esame classificabili con voto autonomo e quindi suscettibili di riparazione nella 2° sessione quelle determinate con un numero arabo con lettere maiuscole ancorché sottodistinte con lettere minuscole.

- Nella scheda che sarà affissa all'albo non deve comparire la votazione insufficiente ma solo la dicitura ripara in II sessione oppure Respinto

- Tutte le prove scritte devono essere copiate a penna o, se a matita, trattate con il fissatore. L'accompagnatore al pianoforte dovrà indicare nel verbale le generalità complete e l'indirizzo.

ESAMI SESSIONE STRAORDINARIA DI FEBBRAIO

La sessione straordinaria di febbraio è riservata unicamente ai candidati interni.

Si può richiedere la sessione straordinaria solo per gli esami di licenze, complimenti inferiori, medi e diplomi.

Non è consentito lo svolgimento degli esami di Diploma di Direzione d'orchestra e Composizione.

ESAMI DI CONFERMA

L'esame verifica le potenziali qualità evidenziate negli esami di ammissione.

La valutazione negativa deve essere adeguatamente motivata nel verbale.

Il superamento dell'esame di conferma prevede l'immediata assegnazione dell'anno di corso.

Per il passaggio al corso successivo lo studente dovrà, nello stesso a.a. in I o II sessione, superare l'esame di promozione.

ESAMI DI PROMOZIONE MATERIE PRINCIPALI E COMPLEMENTARI.

La promozione all'anno di corso successivo si consegue con il superamento dell'esame di passaggio.

La Commissione assegnerà allo studente una votazione complessiva:

dal 6 al 10 promosso alcorso

Con votazione inferiore al 6 : ripara in II sessione oppure Respinto

La votazione deve risultare solo nel verbale.

Nella scheda che sarà affissa all'albo non deve comparire la votazione insufficiente ma solo la dicitura ripara in II sessione oppure Respinto

