



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# CLARINETTO

## CON PROGRAMMI SPERIMENTALI

*corso tradizionale*

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

### DIPLOMA

7° anno

Primo giorno

1. Esecuzione di un concerto per clarinetto e orchestra nella trascrizione per clarinetto e pianoforte.
2. Esecuzione di due studi presentati dal candidato di cui
  - a) uno scelto tra gli studi di carattere melodico dei sedici studi moderni di P. Jeanjean;
  - b) uno di carattere tecnico scelto tra i seguenti metodi:

P. Magnani	10 studi capricci
R. Stark	24 studi op. 51, primo e secondo volume
G. Marasco	10 studi di perfezionamento.
3. Lettura a prima vista e trasporto in La e in Do.
4. Esecuzione di cinque importanti passi d'orchestra presentati dal candidato e più precisamente:
  - a) un passo per clarinetto piccolo da eseguirsi con il clarinetto piccolo;
  - b) un passo per clarinetto basso da eseguirsi con il clarinetto basso;
  - c) tre passi indifferentemente per clarinetto in Si bemolle o in La.



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

5. Prova di cultura (da valutarsi come le altre prove): storia, letteratura e didattica del clarinetto fino ai giorni nostri.

Secondo giorno

6. Esecuzione di un programma da concerto, della durata di circa sessanta minuti, comprendente almeno:
- a) un brano in formazione cameristica con almeno tre strumenti;
  - b) una sonata, o brano per clarinetto e pianoforte, del periodo classico, romantico o post romantico;
  - c) un brano per clarinetto solo (anche inedito);
  - d) un brano del novecento con pianoforte.

*I programmi d'esame di compimento inferiore e diploma, dovranno essere presentati alla direzione, per l'approvazione, entro il 1° Marzo.*