



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# O B O E

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

## DIPLOMA

7° anno

1. a) Esecuzione del concerto in Sol minore di G. H. Händel (ed. Schubert);  
b) esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
  
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
  - n. 2, 4 di A. Cassinelli (6 studi, ed. Ricordi)
  - n. 2, 4 di G. Prestini (6 grandi capricci - ed. Fantuzzi, Milano)
  - n. 2, 4 di R. Scozzi (6 studi fantastici, ed. Pizzi, Bologna)
  - n. 14, 22 di S. Singer (27 studi op. 12 n. 5 - ed. Gebethner, Varsavia)
  - n. 9, 20 di F. Gillet (24 studi, ed. Leduc, Parigi).
  
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla commissione.
  
4. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prova di cultura:

- a) concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato; la partitura verrà assegnata ventiquattro ore prima dell'esame; (\*)
- b) dar prova di conoscere la storia dell'oboe e la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.

(\*) Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della commissione, per concertare.