



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
MUSICOLOGIA

METODOLOGIA DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICO-MUSICALE

Programma di studio

Fonti e luoghi, strumenti e strutture *della e per* la ricerca bibliografico-musicale: tipologie delle fonti musicali; biblioteche, archivi, fondi musicali, siti internet e cataloghi elettronici per la ricerca musicale e musicologica; fondamenti della bibliografia musicale e delle tecniche di descrizione del documento musicale; repertori, progetti bibliografici, strumenti della ricerca bibliografico-musicale e musicologica, edizioni musicali; fasi della ricerca bibliografica; tipologie di ricerca e criteri di ricerca; la ricerca in ambito informatico e la valutazione delle informazioni. Tipologie di bibliografie, modi di redazione e citazione.

Programma d'esame

Prova scritta.

Redazione di un elaborato consistente in una ricerca bibliografica su argomento preventivamente concordato col Docente.

Prova orale.

Discussione dell'elaborato scritto: gli studenti dovranno essere in grado di illustrare criteri e tecniche di ricerca seguiti per l'elaborazione della ricerca bibliografica.

Accertamento di conoscenze e competenze relative agli argomenti trattati nel Corso.