



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Corso Triennale Superiore

Programma del Corso di "Analisi di letteratura musicale per strumenti..." (III anno)

1) Prova scritta:

- a) due analisi di epoche e stili diversi, da concordare col docente e consegnare almeno quindici giorni prima dell'esame, aventi per oggetto rispettivamente un importante brano per il proprio strumento, solista o in formazioni da camera fino a cinque strumenti, e uno per il proprio strumento e orchestra;
- b) analisi scritta di un brano di media lunghezza o di parte di un brano più lungo, per il proprio strumento o famiglia strumentale (spartito o partitura sino all'orchestra di medie dimensioni). Durata della prova: 4 ore.

2) Prova orale:

- a) analisi estemporanea di un brano per il proprio strumento (o famiglia strumentale) scelto dalla commissione. Il candidato dovrà evidenziare in particolar modo gli aspetti armonici, melodici, ritmici e di sviluppo formale;
- b) metodologie di analisi. Discussione delle prove scritte