



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

MUSICA CORALE

ENSEMBLE MADRIGALISTICO - II

Programma di studio

Conoscere ed eseguire coralmente:

- Componenti tratti dal repertorio polifonico a cappella o con accompagnamento strumentale dal '500 al '900, di genere sacro e profano, con particolare riferimento alla polifonia del '900.

Conoscere:

- Le caratteristiche linguistiche e formali dei brani oggetto di studio.
- L'autore e il contesto di riferimento
- Aspetti riguardanti l'intonazione, la vocalità e la prassi esecutiva.
- Aspetti riguardanti la gestualità, la concertazione e la direzione dei brani oggetto di studio.

N.B. gli allievi iscritti al corso di "Musica corale" sono tenuti a partecipare alle attività didattiche sia in qualità di cantori che di direttori dell'ensemble;

gli allievi iscritti ad altri corsi che inseriscono nel loro piano di studi questa disciplina come "materia a scelta" sono tenuti a partecipare solo in qualità di cantori.

Programma d'esame

Eseguire coralmente i brani oggetto di studio.

N.B. Gli allievi iscritti al corso di "Musica corale" sono tenuti anche a dirigere l'ensemble nei brani preventivamente loro assegnati.