



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
PIANOFORTE

DIDATTICA DEL PIANOFORTE II

Programma di studio

Analisi delle principali metodologie pianistiche a partire dalla metà del XIX secolo fino ai nostri giorni. Comparazione delle più significative metodologie contemporanee e approfondimento volto alla conoscenza e peculiarità dei testi e delle edizioni pianistiche attualmente in uso.

La metodologia contemporanea.

Testi ed edizioni pianistiche.

Programma d'esame

Interrogazione sui argomenti trattati durante le lezioni.