

CAGLIARI

**Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

DIVERSE SCUOLE

ORGANOLOGIA

(valutazione con giudizio di idoneità)

Programma

Cenni alle origini:

Tipologie di strumenti musicali, materiali usati e modalità d'utilizzo;
Funzioni simboliche, rituali e sociali svolte dai differenti strumenti;

Gli strumenti della musica colta occidentale:

Aerofoni, Cordofoni, Idiofoni, Membranofoni, Elettrofoni:

- forma e struttura: materiali e tecniche di costruzione;
- modalità di produzione del suono;
- forma d'onda e timbro;
- tecniche esecutive;
- luoghi e repertori di appartenenza.

Bibliografia:

The New Grove Dictionary of Musical Instruments, voll.3, ed. By S.Sade, New York, Macmillan Press Ltd, 1984;

TINTORI, G., Gli strumenti musicali, voll. 2, Torino, UTET, 1971;

TIELLA, M., L'officina di Orfeo. Tecnologia e pratica degli strumenti musicali, Venezia, Il Cardo Ed., 1995;

BAINES, A., Storia degli strumenti musicali, Milano, Rizzoli, 1995;

Gli strumenti musicali di ogni epoca e di ogni paese, a cura del Diagram Group, Milano, F.lli Fabbri, 1977;

SACS, C., Storia degli strumenti musicali, Milano, Mondadori, 1980;

Acustica musicale e architettonica, a cura di S. Cingolati e R. Spagnolo, Torino, UTET, 2005;