



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

## **PIANOFORTE**

### **PIANOFORTE II**

#### *Programma di studio e d'esame*

Esecuzione di un Preludio e fuga di J.S. Bach estratto a sorte seduta stante tra quattro scelti fra i due libri del Clavicembalo ben temperato di cui almeno due con fuga a 4 o 5 voci o due composizioni originali di J.S. Bach di difficoltà simile (eccetto invenzioni e Suites francesi); oppure due Preludi e fuga ed una composizione originale.

Esecuzione di una sonata di Mozart o Beethoven (esclusa l'Op. 49) o Schubert scelta dal candidato (di autore diverso da quello scelto nel 1° anno).

Esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante tra quattro importanti studi dai 100 del Gradus ad Parnassum di Clementi, oppure dall'Op. 740 di Czerny.

Esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante tra due studi da concerto, di cui almeno uno di Chopin.

Esecuzione di due importanti composizioni di periodi storici diversi (dall'800 in poi)

N.B. La commissione si riserva il diritto di indicare eventualmente quali opere eseguire solo parzialmente. Sono ovviamente escluse tutte le opere presentate all'Esame di Pianoforte I.