



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
MUSICOLOGIA
BIBLIOTECONOMIA

Programma di studio

Le biblioteche e gli archivi (cenni storici, la formazione delle biblioteche nella cultura occidentale, le biblioteche italiane e la gestione dei fondi musicali); linee guida per la consultazione, gestione, valorizzazione del patrimonio delle biblioteche a carattere musicale; linee guida per l'approccio a fondi e fonti musicali: tipologie e valenza musicologica, criteri di studio e valorizzazione. La catalogazione musicale: standard internazionali e servizi bibliotecari nazionali.

Osservazione e analisi di fonti musicali manoscritte e a stampa, libretti per musica; esercitazioni e catalogazione.

Laboratori dedicati alla conoscenza e all'uso della procedura SEBINA, con esercitazioni di implementazione dell'archivio informatico della Biblioteca di Istituto.

Programma d'esame

Prova orale.

Interrogazione sul programma svolto.