



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
PIANOFORTE

DIDATTICA DEL PIANOFORTE I

Programma di studio

Analisi delle principali metodologie pianistiche a partire dalla metà del XVIII secolo fino alla metà del XIX, percorso storico che sarà ulteriormente sviluppato e completato nell'annualità successiva del corso (Didattica del Pianoforte II).

Le problematiche connesse all'apprendimento ed all'insegnamento del Pianoforte illustrando i presupposti scientifico-musicali ad essi sottintesi.

L'apprendimento della tecnica strumentale.

Metodo di studio.

La lezione e l'esecuzione pubblica.

Programma d'esame

Interrogazione sui argomenti trattati durante le lezioni.