



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA - II

Programma di studio

Attenzione agli "spettri" - strategie e comportamenti (filtri e colorazione).

Attenzione al "bordone".

Attacco/permanenza/decadimento.

Trattamento delle microforme o delle "parti".

Comporre "campane tagliate".

Comporre "tessiture".

Comporre "gestualità".

Programma d'esame

Presentazione e realizzazione di un elaborato musicale originale.