

DIDATTICA DELLA MUSICA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE

Programma

Il corso si propone di sviluppare le capacità di trasformazione, di arrangiamento e di trascrizione di strutture sonore di varie dimensioni attraverso la sperimentazione diretta. Il percorso ha un prevalente carattere di ricerca di gruppo in cui la componente individuale determinerà per ogni studente percorsi differenziati. Questa esperienza, basata sulla manipolazione di strutture musicali e sonore esistenti sarà diretta alla ricerca di:

- indici di articolazione strutturale per la definizione degli interventi di cambiamento;
- criteri che conducono alla trasformazione di caratteristiche sonore e/o formali;
- criteri che conducono a riorganizzare il sonoro in forme anche non convenzionali;

Prova d'esame

Presentazione e discussione di un progetto scritto di trasformazione di una composizione preesistente su consegne concordate;

Realizzazione scritta della trasformazione progettata;