



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

CANTO

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

5° anno

1. Esecuzione di due vocalizzi: uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto; uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta "Vocalizzazione nello stile moderno" - ed. Ricordi. (*)
2. Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato: il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'ottocento; il secondo tra le liriche o le opere teatrali moderne più accreditate.
3. Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo scelto dalla commissione esaminatrice. (**)
4. Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.

Prova di cultura: dar prova di conoscere la fisiologia e dell'igiene degli organi vocali.

(*) L'esecuzione dei vocalizzi classici e moderni deve avvenire in forma vocalizzata.

(**) Il candidato potrà avvalersi del proprio accompagnatore al pianoforte nell'ultima ora.