



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO

Programma di studio

Il corso intende tracciare una panoramica storica della musica dalla dissoluzione del Romanticismo alla seconda metà del XX secolo, prendendo in considerazione alcune problematiche fondamentali dei nuovi processi compositivi, delle relazioni tra musica, scienza e tecnologia e degli aspetti filosofici ed estetici connessi alle esperienze musicali novecentesche.

Per gli ascolti relativi al corso, una discografia di base sarà fornita dal docente al termine delle lezioni.

Bibliografia generale

□ JEAN-NOËL VON DER WEID, *La musica del XX secolo*, "Le sfere", Ricordi-LIM, 2003.

- ❖ Claude Debussy
- ❖ La scuola di Vienna
- ❖ Igor Stravinskij
- ❖ Béla Bartok
- ❖ Edgar Varèse
- ❖ Francia: il Neoclassicismo
- ❖ Germania (solo Hindemith)
- ❖ Russia (i paragrafi Unione Sovietica, Il Sistema Musicale, Zdanovismo e Disgelo, Sviluppo e Fine della Musica Sovietica)
- ❖ Italia
- ❖ Inghilterra (solo Britten)
- ❖ Altri Paesi (i paragrafi Cecoslovacchia e Rivoluzione Microtonale e Loos Janàcek)
- ❖ Manuel De Falla

Programma d'esame

L'esame, sostenuto oralmente davanti alla commissione, prevede un colloquio relativo ai temi trattati nello svolgimento del corso e l'esposizione di un argomento scelto ed approfondito dal candidato con una breve esercitazione storiografica. Tale argomento deve essere tassativamente concordato con il docente almeno una settimana prima della data dell'esame.