



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

3° anno

1. Composizione di un breve coro nello stile polifonico (mottetto o madrigale) a tre o quattro voci su spunti musicali e parole dati (tempo massimo ore 12).
2. Composizione su tema dato, di un solfeggio a una o due voci con accompagnamento di piano, tenendo calcolo delle possibilità vocali degli alunni delle scuole medie (tempo massimo ore 12).
3. Esame ed analisi scritta di una breve composizione polifonica, assegnata dalla commissione (tempo massimo ore 3).
4.
 - a) nozioni di anatomia, fisiologia ed igiene degli organi vocali con speciale riguardo alla voce dei fanciulli; la voce umana nei vari stadi: voce puerile e sua mutazione, voce virile e voce femminile; educazione della voce umana.
 - b) criteri di pedagogia per l'insegnamento del canto corale nelle scuole e conoscenza dei relativi programmi.
5. Lezione teorico-pratica.
 - a) svolgere in forma di lezione un punto qualunque (scelto dalla commissione esaminatrice) del programma musicale in vigore negli istituti magistrali, e comporre, seduta stante, un breve solfeggio, alla lavagna, improvvisandone poi l'accompagnamento al piano;
 - b) concertare e dirigere una breve composizione corale a tre o quattro voci, a scelta della commissione, consegnata al candidato un'ora prima dell'esame.