

**CAGLIARI**

**TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA**  
**Corso Triennale Superiore**  
**per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**Programma Esame**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I.**

- 1.Esecuzione di un brano (sonata, suite, concerto) di adeguata difficoltà con basso continuo.
- 2.Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato tratti dal E.H.Tarr “The Art of Baroque Trumpet Playing”.
- 3.Lettura a prima vista

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

- 1.Esecuzione di un brano (sonata, suite, concerto) di adeguata difficoltà con basso continuo, diverso da quello eseguito nella I annualità.
- 2.Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato tratti dal E.H. Tarr “ The Art of Baroque Trumpet Playing”.( Non sono ammessi studi presentati nella I annualità)
- 3.Lettura a prima vista

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III**

- 1.Esecuzione di un brano (sonata, suite, concerto) di adeguata difficoltà con basso continuo, diverso da quello eseguito nelle annualità precedenti.
- 2.Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato tratti dal E.H. Tarr “ The Art of Baroque Trumpet Playing”. ”.( Non sono ammessi studi presentati nelle annualità precedenti)
- 3.Lettura a prima