



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
PIANOFORTE

PIANOFORTE III

Programma di studio e d'esame

Prima giornata:

Esecuzione di un programma da concerto di durata non inferiore a 50 minuti che comprenda:

- 1) una Sonata di Beethoven (escluse le Op. 49 e 79) oppure un'altra opera dello stesso autore nel caso che venga presentata una sonata romantica o moderna;
- 2) una significativa composizione del periodo romantico;
- 3) una significativa composizione del periodo moderno (da Debussy ai nostri giorni);

Inoltre possono essere eseguite altre opere scelte dal candidato.

Seconda giornata:

Esecuzione (con accompagnamento di un secondo pianoforte) di un'importante composizione per pianoforte e orchestra.

N.B. Sono escluse tutte le opere già presentate ai precedenti esami (Pianoforte I e II) e le composizioni inedite.