



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

COMPOSIZIONE

corso tradizionale

PROGRAMMA D'ESAME PER IL COMPIMENTO MEDIO DI

LETTURA DELLA PARTITURA

(corso complementare obbligatorio di durata triennale nel periodo medio)

1. Esecuzione di uno studio del "Gradus ad Parnassum" di Muzio Clementi, estratto a sorte seduta stante fra dieci presentati dal candidato.
2. Esecuzione di un preludio e fuga del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach, estratto a sorte seduta stante fra sei presentati dal candidato, dei quali tre appartenenti al primo volume e tre al secondo.
3. Esecuzione di una sonata di media difficoltà scelta dal candidato fra quelle di L. V. Beethoven, oppure fra quelle del periodo post-beethoveniano.
4. Lettura estemporanea al pianoforte di un madrigale o mottetto a quattro voci, steso nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso.
5. Lettura estemporanea al pianoforte di un'aria antica italiana, accennando con la voce la parte del canto.