



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

## MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

### FILOSOFIA DELLA MUSICA

#### Programma di studio

La parola la cui funzione è espressa nel 'dire' – il dire un qualche cosa – tende intenzionalmente alla separazione del 'noi' soggetto dall'oggetto che cerchiamo di fissare e identificare come altro da noi. Ciò comporta una parcellizzazione di fatto in cui il soggetto definitorio è staccato dal reale e la percezione è data nella prospettiva duale soggetto-oggetto. Il flusso vitale di coscienza è relegato all'obnubilamento, al risucchio nell'inconscio.

Questo modo della parola, la cui spinta intenzionale è predicativa e transitiva e la cui rappresentazione nel logos trova senso nei contorni di confini fissati come inizio e come fine, è frutto di un'operazione duale oppositiva che necessita di un principio la cui causa è in se stesso, e che nella nostra cultura trova espressione nel 'dire', nella costruzione di 'senso' il quale, in quanto elemento di fondazione del logos, rispetta il principio di non contraddizione.

E' attraverso la riflessione sulle questioni sopra esposte, sui parametri tipici della cultura occidentale che, il corso di studi in oggetto, con l'ausilio di Bergson, Deleuze, Jankélviitch, Jullien, cercherà decostruttivamente di affrontare "quel linguaggio "spaziale" che ci è duplicemente familiare: perché è funzionale alle esigenze dell'uomo come vivente (...) e perché è stato consolidato da quella ragione geometrica che ci ha insegnato a tradurre in cose (...) tutti i dati della nostra esperienza" (A. Pessina). E in questo senso, sarà utile e necessario constatare come la percezione dei suoni sia uno dei casi in cui risulta in modo evidente la "doppia appartenenza al dominio del tempo e a quello dello spazio: in quanto dati immediati della coscienza appartengono al primo, ma nel momento in cui se ne fa una rappresentazione simbolica li si proietta in quello dello spazio" (M. Garda).

#### Programma d'esame

Prova orale sugli argomenti trattati durante il corso.