

**DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**Corso Triennale Superiore**  
**per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**PSICOLOGIA MUSICALE**

**Programma**

**Finalità**

Le finalità del corso intendono fornire ai corsisti un panoramica sulle principali ricerche svolte negli ultimi anni relativamente ai processi mentali che si attivano nel fare e ascoltare musica. In considerazione dei nuovi studi saranno analizzate le teorie della psicologia della musica nell'ambito delle neuroscienze cognitive. Il corso intende migliorare le capacità degli studenti di trasferire, su un piano operativo, i paradigmi psicologici musicali di base al fine di offrire un intervento pedagogico didattico realmente consapevole.

**Obiettivi generali del percorso formativo**

- Conoscenza e analisi delle principali funzioni del sistema nervoso coinvolte nella pratica sonora.
- Conoscenza e analisi dei processi attentivi, di percezione e di memorizzazione musicale.
- Conoscenza e analisi del rapporto tra interpretazione musicale e le emozioni.
- Conoscenza e analisi della relazione corpo e movimento nella pratica musicale.

**Prova d'esame**

Prova scritta: Test predisposto a risposte aperte e multiple.