



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Esame di ammissione Triennio Organo e Composizione Organistica

Esame del curriculum formativo del candidato

1) ORGANO

Esecuzione di un programma organistico a scelta del candidato della durata minima di 30 minuti, comprendente brani di almeno due scuole organistiche appartenenti a periodi storici diversi ed obbligatoriamente un brano di J.S.Bach.

I candidati che non fossero in possesso della Licenza inferiore di Organo o del settimo anno di pianoforte, dovranno presentare un programma di esecuzione pianistica della durata minima di 20 minuti.

2) COMPOSIZIONE

Realizzazione di una delle seguenti prove a scelta del candidato:

a) Contrappunto a tre voci in stile fiorito imitato su Canto dato assegnato dalla commissione da porre prima nella parte acuta e poi nella parte grave e da svolgere nel tempo massimo di 3 ore.

b) Esposizione di una Fughetta a due voci su tema assegnato dalla commissione, da svolgere nel tempo massimo di 4 ore.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.