

Storia della musica per Didattica della musica Triennio preaccademico di Didattica della musica

Laboratorio di ascolto finalizzato allo studio delle forme e dei repertori relativi a diverse epoche storiche

I anno (30 ore)

Attraverso l'ascolto di brani brevi di periodi storici diversi e di non particolarmente complessa articolazione si ricostruiranno i dati storico-musicologici relativi a epoche e contesti diversi.

Prova d'esame:

Saper riconoscere la forma di un brano (di cui verrà fornito ascolto + spartito o partitura) e saperlo collocare correttamente nell'epoca storica in cui è stato scritto.

Saper riconoscere lo strumento o gli strumenti per cui è stato scritto.

II e III anno (30 ore)

Si procederà con l'ascolto di brani progressivamente più complessi sia dal punto di vista formale che compositivo e esecutivo approfondendone la comprensione.

Prova d'esame:

Saper riconoscere la forma di un brano (di cui verrà fornito ascolto + spartito o partitura) e saperlo collocare correttamente nell'epoca storica in cui è stato scritto.

Saper riconoscere lo strumento o gli strumenti per cui è stato scritto.

Prerequisiti in entrata Triennio di Didattica della musica

Dimostrare di conoscere le caratteristiche formali e stilistiche di momenti diversi della storia della musica occidentale