



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Esame di ammissione Triennio Fagotto

Esame del curriculum formativo del candidato

- 1) Esecuzione d'un brano per fagotto e pianoforte composto dopo il 1900
- 2) Esecuzione di un Concerto per fagotto e orchestra (trascrizione per fagotto e pianoforte) scelto tra quelli di: A.Vivaldi, J.Ch.Bach, J.Bodin de Boismortier, J.F.Fasch, I.Pleyel, K.Stamitz
- 3) Esecuzione di due studi scelti dal candidato da L.Milde – Studi da concerto I parte (dal n°1 al 25)
- 4) Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.