



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

## MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

### ELEMENTI DI PSICOLOGIA COGNITIVA

#### Programma di studio

#### **Finalità**

L'insegnamento intende fornire agli studenti strumenti specifici al fine di analizzare le capacità cognitive presenti nell'atto del far musica.

Saranno in particolare osservate le peculiarità percettive e di strutturazione del pensiero sonoro sia negli atti attentivi che nel mantenimento dell'informazione attraverso processi di memorizzazione.

#### **Obiettivi disciplinari del percorso formativo**

- Aspetti generali dei processi cognitivi.
- Processi attentivi: conoscenza delle diverse teorie relative ai meccanismi di attenzione; analisi degli aspetti relativi all'attenzione musicale.
- Conoscenza dei principi generali relativi ai meccanismi percettivi; analisi degli aspetti relativi alla percezione musicale.
- Processi di memoria: conoscenza delle diverse teorie relative ai sistemi di memoria; analisi degli aspetti relativi alla memoria musicale.
- Processi cognitivi musicali: la costruzione della conoscenza; la rappresentazione mentale della struttura musicale.
- Elementi cognitivi delle abilità esecutive: espressione gestuale e uditiva nell'esecuzione musicale; identità musicale e processi metacognitivi.

#### Programma d'esame

Prova pratica e orale sugli argomenti svolti durante il corso.