



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

corso tradizionale

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI

PROMOZIONE del CORSO COMPLEMENTARE

LETTURA DELLA PARTITURA

PROMOZIONE AL 2° ANNO DI CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra sei presentati e tratti dalle seguenti opere:

J. B. Cramer	60 Studi scelti
C. Czerny	L'arte di rendere agili le dita, 50 studi brillanti op. 740
E. Pozzoli	Studi di media difficoltà
M. Clementi	Gradus ad Parnassum.

- ❖ Esecuzione di un brano estratto di J. S. Bach a sorte fra tre presentati scelti da Suites Inglesi, Clavicembalo ben temperato, Partite.

- ❖ Esecuzione di un brano clavicembalistico a scelta del candidato.

- ❖ Esecuzione di un brano scelto dal candidato tra:
 - un tempo di Sonata di L. V. Beethoven
 - un brano (o tempo di Sonata) di un autore dell'ottocento
 - un brano di un autore del novecento.



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

- ❖ Lettura a prima vista di una composizione polifonica a due voci nelle chiavi antiche.
- ❖ Lettura a prima vista di un solfeggio cantato con accompagnamento, o di una facile aria antica eseguita senza testo, accennando con la voce la parte del canto.
- ❖ Lettura a prima vista di un brano per una coppia di strumenti traspositori.

PROMOZIONE AL 3° ANNO DI CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra cinque presentati dal "Gradus ad Parnassum" di M. Clementi.
- ❖ Esecuzione di un Preludio e fuga fra tre presentati dal "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach.
- ❖ Esecuzione di una sonata di Domenico Scarlatti.
- ❖ Esecuzione di un brano scelto dal candidato tra:
 - uno o più tempi di sonata di L. V. Beethoven o F. Schubert
 - un brano di autore dell'ottocento
 - un brano di autore del novecento.
- ❖ Lettura a prima vista di un brano polifonico a tre voci nelle chiavi antiche.
- ❖ Lettura a prima vista di una facile aria antica, accennando con la voce la parte del canto.
- ❖ Lettura a prima vista di un brano per insieme di strumenti a fiato con uno o una coppia di strumenti traspositori.