



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Esame di ammissione Triennio Flauto Dolce

Esame del curriculum formativo del candidato

- 1) Esecuzione, a scelta della commissione, di due studi su tre presentati, tratti dalla piu' significativa letteratura antica e contemporanea.
- 2) Lettura estemporanea e trasporto di un brano composto tra il XVI e il XVIII sec. in stampa originale;
- 3) Esecuzione di un brano di Van Eyck a scelta del candidato con flauto dolce soprano;
- 4) Esecuzione di un Preludio del XVIII sec. per flauto dolce contralto solo.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.