



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"G. Pierluigi Da Palestrina"

## SCUOLA DI **MUSICA ELETTRONICA**

Programma ministeriale dell'esame di diploma

1. Prova pratica consistente nella realizzazione di una composizione della durata minima di 10 minuti. La composizione potrà prevedere l'utilizzo di materiali concreti e/o elettronici sia prodotti dal vivo che registrati. La prova è suddivisa in due parti, la prima della durata di 8 ore, consistente nella realizzazione della partitura in notazione libera, la seconda della durata di 30 giorni, consistente nella realizzazione sonora della partitura stessa.
2. Prova scritta consistente nell'analisi di una composizione elettro-acustica rappresentativa assegnata dalla Commissione. Al candidato viene fornita la registrazione sonora dell'opera o la partitura dell'opera medesima. Durata della prova: 8 ore.
3. Prova orale consistente in una discussione su argomenti compresi negli orientamenti didattici e sugli aspetti stilistici e storico-critici della composizione realizzata dal candidato nel corso della prova pratica.