

Programma di **Storia e storiografia Musicale** - 1° Corso - Pre-Accademico.

- *La musica nell'antica Grecia*
- *Monodia sacra e profana nel Medioevo*
- *La polifonia fino all'Ars Nova francese e italiana del Trecento*
- *Il Quattrocento: scuola borgognona e fiamminga*
- *Forme vocali e strumentali del Cinquecento*
- *Teorici, umanisti e compositori verso la monodia*
- *Monteverdi, la 'seconda pratica', l' Orfeo*
- *Dalla corte all'impresa: storia dell'opera italiana del Seicento*
- *Storia di una 'seconda pratica' nella musica strumentale: Girolamo Frescobaldi*
- *L'Oratorio e la Cantata profana*
- *Cenni sull'opera francese del Seicento*
- *Forme strumentali e compositori: dalla Sonata barocca al Concerto barocco 'grosso' e 'solistico'.*

\*\*\*

Bibliografia:

Mario Carrozzo – Cristina Cimagalli, *Storia della musica occidentale*, voll. 3, Armando Editore, Roma 2001.