



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale



CAGLIARI

**BIENNIO DI CANTO**

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO DI PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE –  
STUDIO DELLO SPARTITO.**

Il corso, della durata di 30 ore, si modula attraverso lezioni individuali tenute da un docente di Accompagnamento pianistico (CODI/25) durante il primo anno del biennio di Canto. È obbligatorio e consente, al suo termine e previo giudizio di idoneità, il raggiungimento di 6 crediti formativi.

Il corso è destinato ai cantanti che debbono affrontare lo studio di brani (arie solistiche e/o di pezzi d'insieme tratti dal repertorio operistico, sacro, oratoriale e cameristico), previamente concordati con il docente di Canto, ovvero, lo studio di un ruolo primario, anch'esso previamente concordato con il docente di Canto.

In particolare, il corso si prefiggerà di approfondire tutti quegli aspetti, musicali e non, che siano riferibili allo spartito, come, ad esempio, lo stile, il contesto storico, il libretto e le sue fonti, eventuali convenzioni tratte dalla tradizione esecutiva.

Fornirà, inoltre, attraverso un approfondimento più specifico sia dell'accompagnamento musicale che delle altre parti vocali, gli strumenti necessari per un efficace approccio allo studio dello spartito, al fine di sviluppare nell'allievo cantante quelle abilità e quelle competenze che gli consentiranno maggiore autonomia nell'apprendimento e maggiori conoscenze storico-musicali nell'esecuzione.