

# CONSERVATORIO « G.P. da PALESTRINA » CAGLIARI

## CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO

### corso di CANTO

#### **materia : MUSICA DA CAMERA**

#### **programma di studio e d'esame**

##### programma di studi del I corso

Studio di un semplice brano tratto dalla letteratura cameristica dal duo in poi.

Durante le lezioni si affronteranno le problematiche tecnico/esecutive ed interpretative della pratica d'insieme : insieme ritmico, intonazione, equilibrio dinamico, ascolto reciproco e condivisione delle idee interpretative fra i membri del gruppo.

Si raccomanda la scelta di brani originali, con la possibilità di includere trascrizioni e arrangiamenti d'epoca, realizzati da compositori di rilievo nella storia della musica della loro epoca oppure realizzati dagli studenti durante il corso.

**L'esame** consiste nell'esecuzione di un programma libero di minimo 10 minuti.

Durante l'anno accademico è auspicata almeno una presentazione in pubblico, in un'esercitazione di classe o un saggio del programma studiato durante il corso o di parte di esso.

##### programma di studi del II corso

Studio di uno o più brani tratti dalla letteratura cameristica dal duo in poi, se possibile di un'epoca diversa e/o di un organico diverso da quelli dell'anno precedente.

Durante le lezioni si approfondiranno le problematiche tecnico/esecutive ed interpretative della pratica d'insieme affrontate durante il I ed il II anno di corso.

Si raccomanda la scelta di brani originali, con la possibilità di includere trascrizioni e arrangiamenti d'epoca, realizzati da compositori di rilievo nella storia della musica della loro epoca oppure realizzati dagli studenti durante il corso.

**L'esame** consiste nell'esecuzione di un programma libero di una durata di circa 15 minuti.

Durante l'anno accademico è auspicata almeno una presentazione in pubblico, in un'esercitazione di classe o un saggio del programma studiato durante il corso o di parte di esso.

### programma di studi del III corso

Studio di uno o più brani tratti dalla letteratura cameristica dal duo in poi, se possibile di un'epoca diversa e/o di un organico diverso da quelli dell'anno precedente.

Le lezioni approfondiranno le problematiche tecnico/esecutive ed interpretative della pratica d'insieme affrontate durante il I anno di corso.

**L'esame** consiste nell'esecuzione di un programma libero di una durata di circa 20 minuti e di una presentazione orale del/i brano/i eseguito/i che comprenda :

- una breve analisi del/i brano/i finalizzata all'interpretazione,
- l'inquadramento storico del/i brano/i e del compositore/i
- particolari problematiche esecutive e interpretative dei brani.

Durante l'anno accademico è auspicata almeno una presentazione in pubblico, in un'esercitazione di classe o un saggio del programma studiato durante il corso o di parte di esso.