

CONSERVATORIO « G.P. da PALESTRINA » CAGLIARI

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO

corso di VIOLINO

materia : Musica da Camera

programma di studio e d'esame

programma di studi del I corso

Studio di un semplice brano tratto dalla letteratura cameristica dal duo in poi.

Durante le lezioni si affronteranno le problematiche tecnico/esecutive ed interpretative della pratica d'insieme : insieme ritmico, intonazione, equilibrio dinamico, ascolto reciproco e condivisione delle idee interpretative fra i membri del gruppo.

Si raccomanda la scelta di brani originali, con la possibilità di includere trascrizioni e arrangiamenti d'epoca, realizzati da compositori di rilievo nella storia della musica della loro epoca oppure realizzati dagli studenti durante il corso.

L'esame consiste nell'esecuzione di un programma libero di 10 minuti minimo

Durante l'anno accademico è auspicata almeno una presentazione in pubblico - in un'esercitazione di classe, un saggio o concerto esterno - del programma studiato durante il corso o di parte di esso.

programma di studi del II corso

Studio di uno o più brani tratti dalla letteratura cameristica dal duo in poi, se possibile di un'epoca diversa e/o di un organico diverso da quelli dell'anno precedente.

Le lezioni approfondiranno le problematiche tecnico/esecutive ed interpretative della pratica d'insieme affrontate durante il I anno di corso.

Si raccomanda la scelta di brani originali, con la possibilità di includere trascrizioni e arrangiamenti d'epoca, realizzati da compositori di rilievo nella storia della musica della loro epoca oppure realizzati dagli studenti durante il corso.

L'esame consiste nell'esecuzione di un programma libero di una durata di circa 20 minuti e di una presentazione orale del/i brano/i eseguito/i che comprenda :

- una breve analisi del/i brano/i finalizzata all'interpretazione,
- l'inquadramento storico del/i brano/i e del compositore/i
- particolari problematiche esecutive e interpretative dei brani

Durante l'anno accademico è auspicata almeno una presentazione in pubblico - in un'esercitazione di classe, un saggio o concerto esterno - del programma studiato durante il corso o di parte di esso.