



CONSERVATORIO STATALE MUSICA" G.P. DA PALESTRINA" CAGLIARI - CAGLIARI

Documento in allegato protocollato in data 17/09/2018

N° di Protocollo - 3613 -

Oggetto: bando borse per mobilità 2018 -2019- docenti

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1203 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AMMINISTRATIVA


Sottoclassificazione 2: C43 erasmus

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ufficio erasmus- conservatorio di musica cagliari

Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003613	2018	17092018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI - Tel. 070 493118 – Fax 070 487388

PROGRAMMA EUROPEO ERASMUS+

BANDO PER BORSE ERASMUS DI MOBILITA' DOCENTI per I' a. a. 2018-19

Premessa

In base alla Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2014, Il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari è abilitato a partecipare al Programma Europeo di mobilità Erasmus Plus (Erasmus+).

Il programma si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti di Alta Cultura, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari e migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea.

L'elenco aggiornato delle sedi che hanno stabilito accordi bilaterali con il Conservatorio di Cagliari è il seguente:

(sono in ordine alfabetico per paese di appartenenza)

Belgio:

1. Hogeschool Gent (HoGent) - School of Arts of University College Ghent (Gent)

<http://schoolofartsgent.be/en/>

Estonia:

2. Eesti Muusika – JA TeatriAkadeemia - Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)

<http://www.ema.edu.ee>

Finlandia:

3. Svenska Yrkeshögskolan - University of applied Sciences (Vaasa; Dip. Musica sede a Jakobstad-Pietarsaari)

<http://www.novia.fi>

4. TAMK Music (Tampere)

www.tamk.fi

Francia:

5. Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

www.paris-sorbonne.fr

Germania:

6. Hochschule für Musik "Franz Liszt" – The Liszt School of Music (Weimar)

<http://www.hfm-weimar.de>

7. Hochschule für Musik Karlsruhe (Karlsruhe)

www.hfm.eu

Grecia:

8. Ionian University (Corfù)

www.ionio.gr

Inghilterra:

9. University of Birmingham (Birmingham)

<http://www.birmingham.ac.uk>

10. Guildhall School of Music and Drama (Londra)

www.gsmd.ac.uk

Lettonia:

11. Jazeps Vitols Latvian Academy of Music (Riga)

www.jvlma.lv

Lituania:

12. Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija - Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA) (Vilnius)

<http://lmta.lt>

13. Vytauto Didžiojo Universitetas (Vytautas Magnus University) (Kaunas)

<http://www.vdu.lt/en>

Polonia:

14. Akademia Muzyczna W Gdańsku – (Danzica)

<http://www.amuz.gda.pl/>

15. Akademia Muzyczna im. I. Paderewski w Poznaniu – Academy of Music "I. Paderewski" (Poznan)

<http://www.amuz.edu.pl>

16. Akademia Muzyczna w Krakowie - Academy of Music in Krakow (Cracovia)

<http://www.amuz.krakow.pl>

17. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa, Polska (Varsavia)

<http://www.chopin.edu.pl>

Portogallo:

18. ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Porto)

<http://www.esmae-ipp.pt/>

19. Escola Superior de Música de Lisboa – ESML (Lisbona)

www.esml.ipl.pt

Repubblica Ceca:

20. Janacek Academy of Music Brno – (Brno)

<http://www.hf.jamu.cz>

Romania:

21. National University of Music Bucharest (Bucarest)

<http://www.unmb.ro>

22. University of Arts "George Enescu" Iași (Iași)

<http://www.arteiasi.ro/en/index.htm>

Spagna:

23. Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

<http://www.esmuc.cat>

24. Conservatorio Superior de Musica de Murcia "Manuel Massotti Littel" (Murcia)

<http://www.csmmurcia.com>

25. Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

<http://www.csma.es>

- 26. Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"** (Granada)
<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com>
- 27. Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia** (Valencia)
<http://www.csmvalencia.es/>
- 28. Conservatorio Superior de Música da Coruña** (La Coruña)
<http://www.csmcoruna.com/>
- 29. Conservatorio Superior de Música de Navarra** (Pamplona)
<http://csmn.educacion.navarra.es/web1/>
- 30. Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla** (Sevilla)
<https://consev.es/>

Svezia:

- 31. Luleå Tekniska Universitet** - Luleå University of Technology (Musica e Media, sede a Piteå)
<http://www.ltu.se>
- 32. Musikhögskolan i Malmö** - Malmö Academy of Music (Malmö)
<http://www.mhm.lu.se>

Turchia:

- 33. Yasar Universitesi** (Bornova, Smirne)
<http://www.yasar.edu.tr>
- 34. Afyon Kocatepe University** (Afyonkarahisar)
www.aku.edu.tr
- 35. Bilgi University** (Istanbul)

Ungheria:

- 36. Liszt Ferenc Academy of Music** (Budapest)
<http://zeneakademia.hu>

Affinché i docenti possano conoscere le realtà delle Istituzioni partner, si consiglia di visitare i loro siti web.

Inoltre, si invitano i docenti che abbiano dei contatti personali con Istituzioni non comprese nell'elenco ad avviare con queste delle informali proposte di collaborazione con la nostra Istituzione, che potranno successivamente essere formalizzate dall'Ufficio Relazioni Internazionali.

Caratteristiche della mobilità

Sono previste mobilità per docenze brevi. La docenza-tipo è di una settimana, viaggio compreso, ma la norma stabilisce un minimo due giorni di docenza per otto ore di lezione totali, fino ad un massimo di tre settimane.

La mobilità deve obbligatoriamente svolgersi nell'arco di tempo giugno 2018-settembre 2019.

Numero di borse disponibili

Le borse non avranno un importo prestabilito ma saranno rimborsati i costi effettivi di viaggio e permanenza. Si prevede di poter assegnare circa 8 borse docenza della durata media di 4 giorni.

Criteri di Ammissibilità

Possono essere assegnatari di una borsa i docenti:

- che siano cittadini di uno stato membro dell'UE o di altro paese partecipante al Programma LLP oppure provenienti da altri paesi, ma che siano riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti,
- che abbiano un'adeguata conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, coerente con il paese scelto; a tale proposito si fa presente che l'inglese costituisce la lingua di comunicazione con tutti i nostri attuali partners.

Per poter usufruire della borsa, i docenti devono essere in servizio presso il Conservatorio di Cagliari al momento dell'effettuazione della mobilità.

Criteri per l'assegnazione delle borse di mobilità docenti

Hanno la priorità nell'assegnazione della borsa, nell'ordine seguente:

- 1) I docenti che forniscono i contatti per l'apertura ufficiale di una nuova collaborazione (con firma di un Inter-institutional Agreement) e ricevano una lettera di invito personale;
- 2) I docenti che ricevono una lettera di invito personale da parte di Istituzione già partner del nostro Conservatorio, con precedenza ai docenti con minor numero di mobilità Erasmus già effettuate;
- 3) In caso di docente che presenti domanda senza avere preventivamente concordato lo scambio con una Istituzione straniera (la cui candidatura, quindi, debba essere proposta dal nostro Ufficio), si darà la precedenza ai docenti con minor numero di mobilità Erasmus già effettuate;
- 4) A parità di requisiti, si inviteranno i colleghi a trovare un accordo, rimandando qualche mobilità all'A. A. successivo (con precedenza rispetto a quelle di pari requisiti nel nuovo anno), oppure si procederà a un'estrazione a sorte.

Per riassumere: si privilegia chi ha un invito personale, con precedenza a chi avvia l'apertura di nuove convenzioni; in caso di contatti già stabiliti si privilegia chi ha effettuato meno mobilità.

Documentazione Richiesta

Tutti i documenti richiesti vanno **trasmessi come allegati di posta elettronica** (non è necessaria la firma) all' Ufficio Relazioni Internazionali al seguente indirizzo: international@conservatoriocagliari.it

L'Ufficio Relazioni Internazionali invierà conferma dell'avvenuta ricezione.

- 1) La **domanda** deve essere redatta al computer sull'apposito modulo ("**Modulo domanda Borsa Erasmus Docenti 2018-19**")

Si richiede al Docente di **trasmettere assieme alla domanda**:

- **CV** redatto in inglese (o nella lingua che verrà utilizzata per la docenza),
- **Progetto** dettagliato di Docenza Erasmus in inglese (o lingua della docenza).

La date della docenza all'estero devono essere preventivamente concordate con la Direzione al fine di conciliare la mobilità con gli impegni in sede (lezioni, commissioni d'esame o altro). L' approvazione del Direttore dovrà essere inoltrata a questo ufficio, anche via e-mail.

Procedura selettiva

I progetti di docenza saranno proposti alle Istituzioni indicate nella domanda, le quali segnaleranno a questo Ufficio quelli di loro maggiore interesse. Per collaborazioni di nuova istituzione, si chiederà alle Istituzioni Partner di dare la precedenza ai progetti dei docenti che abbiano stabilito i contatti per la stipula degli Accordi Bilaterali con quell'Istituzione.

Scadenze

Le domande corredate degli allegati richiesti dovranno pervenire entro il 15 Ottobre 2018.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata via e-mail al Coordinatore Erasmus all'indirizzo: international@conservatoriocagliari.it

Tramite questo stesso indirizzo possono essere richiesti chiarimenti e si può concordare un appuntamento col personale dell'Ufficio.

Link utili:

Agenzia Nazionale Erasmus+:

<http://www.erasmusplus.it/>

Cagliari, 14/09/2018

Il Direttore

(Prof. Giorgio Sanna)

Il Coordinatore Istituzionale Erasmus

(Prof. Pio Salotto)