

Scuola di Pianoforte

Programmi corso Propedeutico

Approvati nella riunione di scuola del 18/11/2019 per A.A. 2019-2020

Programma esame I° anno

- 1) Esecuzione di una scala maggiore per moto retto e contrario a 4 ottave, estratta a sorte.
- 2) Esecuzione di un brano di Bach estratto a sorte su 3 studiati tratti dalle Invenzioni a 2 voci o altre opere di Bach di livello equivalente o superiore.
- 3) Esecuzione di uno studio estratto a sorte su 3. Si citano a titolo esemplificativo le seguenti raccolte: C. Czerny *Studi op.299*, M. Clementi *Preludi ed esercizi*, J.B. Cramer *60 studi scelti*, S. Heller *Studi op.45 e op.46*, E. Pozzoli *24 studi di facile meccanismo*. Il candidato potrà eseguire studi di uguale o superiore difficoltà.
- 4) Esecuzione di un primo tempo di sonata classica.
- 5) Esecuzione di una composizione romantica o moderna o contemporanea di difficoltà adeguata al corso.*

*** Non possono essere presentati brani già eseguiti all'esame di ammissione**

Programma esame II° anno corso propedeutico

- 1) Esecuzione di una scala e sua relativa minore per moto retto a 4 ottave e contrario a 2 ottave, estratta a sorte
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 3 studi di tecnica diversa presentati dal candidato. Si citano, a titolo esemplificativo, le seguenti raccolte di studi:
C. Czerny Studi op.299, Studi op.740, M. Clementi Gradus ad Parnassum, J.B. Cramer 60 studi scelti, E.Pozzoli Studi di media difficoltà
- 3) Esecuzione di un Preludio e fuga tratti dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach o di 2 Sinfonie di J.S. Bach
- 4) Esecuzione di una Sonata classica, romantica o moderna in più movimenti.**
- 5) Esecuzione di 1 o più composizioni, di difficoltà adeguata al corso**

****:** Le composizioni di cui al punto 4 e 5 devono essere di periodi storici diversi e di autore diverso

NB: Sono esclusi dall'esecuzione i brani presentati nel precedente esame

Programma esame III° anno (certificazione)

- 1) Esecuzione di 3 Studi di tecnica diversa scelti fra i seguenti autori e raccolte:
C. Czerny *Studi op.740*, M. Clementi *Gradus ad Parnassum*, J.B. Cramer *60 studi scelti*, Moscheles, Mendelsshon Kessler, Chopin, Liszt, Scriabin, Debussy, Rachmaninov, Prokofiev, Casella, Bartok o di altri autori di equivalente livello tecnico.
- 2) Un programma della durata minima di 15 minuti comprendente:
 - a) un preludio e fuga di J.S.Bach o altra composizione dello stesso autore significativa;
 - b) un movimento di sonata scelta fra quelle di Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert;
 - c) una o più composizione a scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.

NB: Sono esclusi dall'esecuzione i brani presentati nel precedente esame