



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



DCPL22 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*)

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

Programma d'esame (da concordare con il docente)

1. Un brano di carattere ritmico con cambi frequenti di schema metrico da dirigere “a secco” o con l'ausilio del pianoforte e/o con un gruppo strumentale;
2. Concertazione e direzione di uno o più brani per orchestra tra un gruppo di tre presentati appartenenti a epoche diverse. La prova con orchestra avrà una durata indicativa di 20'.

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

Programma d'esame (da concordare con il docente)

1. Un brano con solista e orchestra;
2. Concertazione e direzione di uno o più brani per orchestra tra un gruppo di cinque presentati appartenenti a epoche diverse. La prova con orchestra avrà una durata indicativa di 30';
3. Colloquio su argomenti di analisi, di estetica, di prassi esecutiva relativi al programma svolto durante l'anno.

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

Programma d'esame

1. Concertazione e direzione, con un'ora di prova di un brano sinfonico (o parte di esso) scelto 24 ore prima dell'esame tra un gruppo di 10 partiture concordate con il docente almeno un mese prima dell'esame;
2. Concertazione e direzione, con un'ora di prova, di una scena d'opera lirica italiana, indicata dalla commissione tra quelle pertinenti al Settecento o all'Ottocento;
3. Prova orale: presentazione e relativa discussione di una tesina su argomento inerente alla materia, al suo repertorio, alle sue problematiche stilistiche o alla sua storia; l'argomento oggetto della tesina sarà stato concordato col docente del corso. Discussione su questioni inerenti alle prove precedenti.