



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

 **Conservatorio
di Musica**
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

CAGLIARI

SCUOLA DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE
(DCPL31)**

Programma d'esame per l'ammissione al corso ¹

Prima prova:

- 1) Presentazione di almeno tre studi di tecnica diversa scelti tra quelli di Czerny (op. 740), J.B. Cramer (60 studi), M. Clementi (Gradus ad Parnassum), I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff o studi di altri autori di equivalente livello tecnico;
- 2) Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente²
 - a. un Preludio e Fuga tratto dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach o altra composizione polifonica significativa di J.S. Bach;
 - b. un movimento di sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven o F. Schubert;
 - c. un brano a libera scelta del principale repertorio operistico italiano dell'Ottocento o del Novecento accompagnando un cantante o accennando con la voce la parte del canto.
- 3) Lettura estemporanea di un brano per canto e pianoforte.
Il candidato dovrà eseguire il brano al pianoforte ed accennare con la voce la linea melodica.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Seconda prova:

Oggetto della seconda prova sarà la verifica dei requisiti di accesso delle conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

¹ Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di primo livello, lo studente dovrà superare uno specifico esame di ammissione articolato in due prove. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale (D.M. 11 maggio 2018, n. 382, pubblicato in G.U. il 3 novembre 2018).

² La Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione ove ritenga opportuno.